

NELLA DIFFICOLTÀ SI È ALLA RICERCA DI SALVAGENTI



foto:Phil Fisk

SPETTACOLO DI CIRCO CONTEMPORANEO
DURATA 65 MIN
PER TUTTI

PRODUZIONE RASOTERRA



LA PROPOSTA

BOA È UNO SPETTACOLO CHE RIFLETTE SULLA FELICITA'

A caccia della felicità si può correre tutta la vita senza mai raggiungerla e, forse, è dietro l'angolo. Come trovare l'equilibrio fra l'accontentarsi di ciò che si ha ed il perseguire i propri sogni?

Perché ci affoghiamo in un senso di infelicità? Come mai ci accorgiamo troppo tardi di essere in una situazione che non genera momenti di felicità?

Si può essere felici o la felicità resta un concetto a cui tendere? Si tratta di un istante o di uno stato duraturo?

La felicità sta nel vedere il bicchiere mezzo pieno? O forse almeno serve un bicchiere?

La nostra riflessione si trasforma in una proposta per affrontare la difficoltà. E poiché nella difficoltà si è alla ricerca di salvagenti, presentiamo uno spettacolo "boa": un momento di divertimento istantaneo, ma anche una riflessione sul come divertirsi nella vita.

"esistere significa approfondire l'istante" -Karl Jasper-



BOA è un'opportunità per galleggiare.

Accorgersi che si può agire per sfiorare la felicità, lasciarla arrivare, crescere e coglierla al volo.

E' un tentativo di far sentire felicità, sorprendersi nella felicità.

“Sei FELICE?” chiedilo a chi ti sta di fronte, chiedilo a chi hai dentro.

Felicità da trovare nel profondo, quella per sé e quella intorno a sé.

Ognuno la sua, al confine con quella degli altri.

Una sfida a far sfregare i contorni del benessere personale con quello altrui.

Uno spettacolo-strumento per l'ottimismo, una "boa" per opporsi all'insoddisfazione.

Mettendo in scena situazioni ordinarie lavoriamo sulle molteplici reazioni possibili, portandole all'exasperazione.

Presentiamo il tentativo perpetuo di vincere una sfida, l'orgoglio del non voler mollare, l'emozione di avercela fatta.

La ricerca fa emergere paradossi che sviluppati in chiave comico-drammatica ci consentono di mostrare allo spettatore quanto il “punto di vista” possa influire sul proprio vissuto.

“I momenti felici nonostante tutto sono i momenti che consentono di tener duro giorno dopo giorno, poiché ci sorprendono all'improvviso mentre siamo presi dallo sgomento o immersi nelle riflessioni: li incrociamo per strada così come ci s'imbatte in un amico, per caso[...].”

-Marc Augé- “Bonheurs du jour”



I LINGUAGGI

La creazione di “BOA” parte dalla ricerca del senso, di conseguenza discipline circensi, gioco d’attore e musica si mescolano a servizio dell’espressione, per dar vita ad un vocabolario proprio alla creazione stessa.

Ad esempio siamo partiti dalle sensazioni fisiche legate alla felicità: il corpo diventa vaporoso, leggero, galleggia. Poi le abbiamo trascritte in movimento acrobatico usando la **musica** come principale **motore emozionale**.

Altro esempio, la descrizione di una scena: Alice è in piedi su un alto tronco di legno, canta. Nel frattempo però Damiano le taglia il tronco sotto i piedi. La voce viene sovrastata dai **114 decibel** della motosega.

LE DISCIPLINE CIRCENSI:

Il **porté acrobatico** come disciplina non dimostrativa, al servizio della narrativa, ma anche utile strumento d’exploit.

La **bicicletta acrobatica** da comune mezzo di locomozione a veicolatrice di sogni, Punctum * per il pubblico, grazie alla sua popolarità. (*con riferimento al pensiero del fotografo Barthes)

Lo stesso vale per la **motosega**, l’utilizzo classico si mescola all’acrobazia, creando suspense nella gestione del pericolo.



CREDITI



Co-creatori ed interpreti : *Alice Gaia Roma e Damiano Fumagalli*

Co-creatrice e regista : *Juliette Hulot*

Musiche originali: *Francesca Musnicki*

PRODUZIONE: RASOTERRA circo

COPRODOTTO IN TOUR DA: Circo El Grito, Ass. sistema 23

COL SOSTEGNO DI: Teatro della Tosse GE, Centro di Residenza della Toscana (Armunia - CapoTrave/Kilowatt), Manicomics Teatro PC, Moncirco, Teatro PimOff di Milano.

LA COMPAGNIA RASOTERRA

-circo a ruota libera-

LA RICERCA ARTISTICA DI RASOTERRA SI PRESENTA COME UN SALTO, UN TENTATIVO DI DECOLLO, UNA SFIDA AI NOSTRI PIEDI INCOLLATI AL SUOLO.



La compagnia nasce a Bruxelles nel 2010 da Alice Roma e Damiano Fumagalli.

Da più di 10 anni si dedica alla creazione di spettacoli di circo contemporaneo con l'obiettivo di condividere con il pubblico una ricerca/riflessione su un tema scelto. La qualità/competenza della compagnia è frutto di questo lungo viaggio fatto di incontri, produzioni e scambio artistico in giro per l'Europa.

Approdata in Italia nel 2018 per la formazione del collettivo Cordata F.O.R. riconosciuto dal MIBaCT nel triennio 2018/2020, decide all'inizio del 2021 di creare la propria associazione culturale RASOTERRA per proseguire la propria attività artistica. L'ultima ricerca artistica della compagnia è sul tema della FELICITÀ che porta alla creazione di tre produzioni distinte:

“HAPPINESS” dedicata al plein air, “HAPPINESS is in situ” produzione site specific e “BOA, un salvagente per la felicità” spettacolo per la sala e chapiteau.



Tra il 2010 e il 2019 annovera produzioni come:

- «Granelli» spettacolo per bambini dove incontrano Francesca Musnicki musicista compositrice che crea la colonna sonora per le prossime produzioni BOA e HAPPINESS.
- « La balena volante» regia di Nicanor De Elia, spettacolo di circo all'aperto che debutta nel 2014 che ha circuitato in festival europei ed oltremare, vincendo il premio del pubblico al Daidogei World Cup di Shizuoka 2015 in Giappone.
- “Linge Sale” nel 2012 in collaborazione con la regista Firenze Guidi.

Tra le avventure della compagnia troviamo Virus spettacolo creato nell'estate 2019 che a tema contaminazione simulava una contagiosa infezione nello spazio pubblico. Scioccati dalla situazione pandemica che dopo il debutto ha coinvolto il pianeta, abbiamo deciso di non replicare più.

Numerose le collaborazioni con altre produzioni arricchiscono il lavoro della compagnia: “projet.PDF” un collettivo tutto al femminile di cui Alice e Claire sono co fondatrici e lavorano costantemente dal 2015 a oggi; Nofit State Circus con lo spettacolo “Labyrinth” (Gran Bretagna), ON- Orit Nevo Contemporary Circus (Israele), “Milo & Maya” Opera Domani (co produzione Aslico Teatro progetto UE), Circo el grito con lo spettacolo “The king of swing” (Italia).