

una produzione  
Comunità Montana di Valle Trompia- Assessorato alla Cultura  
Fabrizio Foccoli, Fabrizia Guentli, Susanna Martinelli, Pietro Mazzoldi  
teatro terrediconfine – Associazione Culturale

**direzione artistica:**  
teatro terrediconfine

**staff tecnico:**  
Andrea Gentili, Andrea Ghidini, Stefano Peron

**collaboratori:**  
Marta Bontacchio, Michele D'Aguria, Giulia Guentli, Marco Guentli, Camilla Mangili,  
Antonía Sabatti, Mario Ricci, Lionello Zotti, Francesca Zubani

**grafica:**  
Luca Mutti

**Costi**  
E PREVENNITE

Ingresso agli spettacoli: 5 euro – ridotto 3 euro (under 23 – over 65)  
Ingresso a "Ecce homo" e "La via del pepe" 10 euro

Prevenndite soltanto per "Ecce homo" presso:

teatro terrediconfine  
via Dante, 159 – Ponte Zanano di Sarezzo (tel. 030 8901195 – 338 5946090)

biblioteca comunale di Gardone V.T.  
Villa Mutti Bernardelli – via 20 Settembre, 31 – Gardone V.T. (tel. 030 832187)

Per accedere allo "Spazio Praticabile" è necessaria la tessera associativa 2016 di "teatro terrediconfine - Associazione Culturale" a sottoscrizione libera.



## Sabato 23 aprile

**Lodrino** – Cinema Teatro San Luigi  
Vicolo Prandini, 1  
ore 21:00  
Ingresso 5,00 € - Ridotto 3,00 €

## IO PADRE

Spettacolo concerto

di Alessandro Domenighini  
con Pierangelo Milesi e Monica Ducoli  
musiche originali di Giovanni Pintossi e  
Giuseppe Olivini  
Giovanni Pintossi - chitarra acustica e voce  
Davide Boccardi - violino e cori  
Cristian Rocco - chitarre e bouzouki

*Un uomo vaga tra le stanze di un ospedale; indossa un camice operatorio e un tabarro dei secoli andati. C'è un tavolino con una scacchiera e una enigmatica donna /bambina che attraversa la scena senza proferire parola. Chi subirà lo scacco matto?*

Io padre è un monologo drammatico recitato dal protagonista, che fa da cornice a sei canzoni inedite e originali, eseguite e cantate dal vivo. Un'attrice in scena, presenza muta, assume un ruolo indefinito lasciato intuire allo spettatore.

In una sorta di sogno delirio, lo spettacolo racconta agli spettatori la difficoltà ad esser genitori.

## Sabato 30 aprile

**Sarezzo** – Teatro San Faustino  
Via IV Novembre  
ore 21:00  
Ingresso 5,00 € - Ridotto 3,00 €

## IL SUONO DELLA CADUTA

di Antonio Viganò  
con Michele Focchi, Vasco Mirandola, Anna Traunig, Mathias Dallinger, Maria Magdalena Johannes, Rodrigo Scaggiante, Melanie Goldner, Mattia Peretto  
regia e scene Antonio Viganò  
coreografia Julie Anne Stanzak  
scene e costumi Tessa Battisti  
direzione tecnica Enrico Peco  
produzione Accademia Arte della Diversità, Teatro la Ribalta & Lebenshilfe  
coproduzione BolzanoDanza

La caduta a cui fa riferimento il titolo è quella dal paradiso al mondo degli uomini. Ed è il suono di questa caduta che porteranno in scena gli attori dell'Accademia della Diversità, rappresentando attraverso il gesto e il movimento la difficoltà degli angeli di incarnarsi nel corpo degli uomini. Gli angeli intuiscono ciò che gli uomini chiamano i "sentimenti", ma a rigore non possono viverli. Questo tema ci appassiona e ci consente di interrogarci sul valore della vita, quella che ha il peso della gravità, del dolore fisico, della ferita che sanguina, della caducità e dell'amore. Quella che si può trasformare, quella che sogni ma non puoi realizzare, quella dell'ingiustizia e della mano del giudice.

Tabucchi e Garcia Marquez, ognuno con il suo stile, ci hanno raccontato dell'angelo caduto sulla terra, nel pollaio o nella rete per la cattura degli uccelli. Ma qual è il suono di questa caduta?

*L'Accademia Arte della Diversità è un progetto che unisce la creazione artistica all'inclusione sociale in ottica professionalizzante.*

## Venerdì 6 maggio

**Marcheno**  
Auditorium Scuola Media "Bertussi"  
Via Madonnina, 24 - Ore 21:00  
Ingresso 5,00 € - Ridotto 3,00 €

## PATRES

con Dario Natale e Gianluca Vetromilo  
regia e drammaturgia Saverio Tavano  
tecnico Pasquale Truzzolillo  
foto di scena Gianfranco Ferraro, Anna Traunig, Mathias Dallinger, Angelo Maggio, Pasquale Cimino  
riprese video Andrea Aragona  
con il supporto della Regione Calabria  
produzione Residenza Teatrale Ligeia  
Lamezia Terme/Scenari Visibili.  
*Miglior spettacolo festival Inventaria 2014  
Teatro dell'Orologio Roma  
Premio contro le mafie del MEI 2014  
Secondo premio al Festival Teatrale di Resistenza Museo Cervi – (RE)*

Dare via al dondolio della sedia, quasi un cullare antico, consolatorio; lasciare al figlio, tra le mani, quel gioco/simbolo, una nave colorata e allontanarsi piano, infilarsi la giacca, andarsene. Così quel padre che aveva cercato, mescolando gioia e affanno, fastidio e sensi di colpa, di fondere, con una sorta di allegria rabbia venata di tristezza, di sintetizzare il suo ruolo, raccontando le sue esperienze sul mare, ballando, scherzando, facendo anche un po' di veloce educazione sessuale con una bambola gonfiabile. Una presenza chiassosa, infine malinconica. Mentre il figlio, cieco, con una sua speciale consapevole rassegnazione, dolce, ilare, caparbia riconosce il suo compito: aspettare. Un giovane Telemaco di Calabria attende da anni il ritorno di suo padre. È il mare che scandisce e accompagna la vita di questo figlio, incapace di vedere come di andare, in attesa di un padre che invece non è in grado di restare/tornare a casa, in una terra a volte ostile.

## Venerdì 13 maggio

**Tavernole sul Mella** – Museo Il Forno  
Via Forno Fusorio, 1  
Ore 21:00  
Ingresso gratuito

## MILITE IGNOTO QUINDICIDICOTTO

di e con Mario Perrotta  
tratto da *Avanti sempre* di Nicola Maranesi e da *La Grande Guerra, i diari raccontano* un progetto a cura di Pier Vittorio Buffa e Nicola Maranesi  
per Gruppo editoriale L'Espresso e Archivio Diaristico Nazionale  
produzione Permår - duel - La Piccionaia  
Archivio Diaristico Nazionale

*spettacolo scelto da Radio 3 Rai per il centenario della Grande Guerra finalista al Premio UBU 2015 come migliore novità italiana*

E chi scende da qui? Ci misi giorni di fatica e bestemmie a salire, tra cadaveri maledoranti e rocce e grida di morte, ci misi l'orrore stampato negli occhi e il coraggio, tutto questo ci misi, tanto che adesso non scendo! Resto quassù.

*Una lettura originalissima, critica e poetica della guerra, che ricorda come la chi li chiamava eroi mentiva a uomini semplici usati come carne da macello da sacrificare in un folle disegno. Una drammaturgia potente come uno scoppio, ma densa come il fango, fatta di linguaggio popolare, di dettagli fisici, che ha tutta la potenza evocativa del verso ma è sempre anche intensamente descrittiva.*

**ORIZZONTI ALTRI**  
Video  
Incontri tematici  
Sera in corso d'opera.

**ORIZZONTI ALTRI**  
Video  
Incontri tematici  
Sera in corso d'opera.

Concorso - Gardone V.T. - Nave - Villa Carcina  
date da definire

**ORIZZONTI ALTRI**  
Video  
Incontri tematici  
Sera in corso d'opera.

**ORIZZONTI ALTRI**  
Video  
Incontri tematici  
Sera in corso d'opera.

**ORIZZONTI ALTRI**  
Video  
Incontri tematici  
Sera in corso d'opera.

**ORIZZONTI ALTRI**  
Video  
Incontri tematici  
Sera in corso d'opera.

fondazione  
carlo

progetto LAIV  
Condotto da Andrea Gentili - Pietro Mazzoldi  
Esito Istituto d'Istruzione Superiore "C. Beetta"  
parta in Lombardia - 2015"  
dell'iniziativa regionale "Progettare la  
Esito laboratorio teatrale nell'ambito  
via Dante 159 - Sarezzo ore 21:00  
Spazio praticabile  
via Dante 159 - Sarezzo ore 21:00

Concorso - Gardone V.T. - Nave - Villa Carcina  
date da definire

**ORIZZONTI ALTRI**  
Video  
Incontri tematici  
Sera in corso d'opera.

**ORIZZONTI ALTRI**  
Video  
Incontri tematici  
Sera in corso d'opera.

**ORIZZONTI ALTRI**  
Video  
Incontri tematici  
Sera in corso d'opera.

**ORIZZONTI ALTRI**  
Video  
Incontri tematici  
Sera in corso d'opera.

**ORIZZONTI ALTRI**  
Video  
Incontri tematici  
Sera in corso d'opera.

Concorso - Gardone V.T. - Nave - Villa Carcina  
date da definire

**ORIZZONTI ALTRI**  
Video  
Incontri tematici  
Sera in corso d'opera.

**ORIZZONTI ALTRI**  
Video  
Incontri tematici  
Sera in corso d'opera.

**ORIZZONTI ALTRI**  
Video  
Incontri tematici  
Sera in corso d'opera.

**ORIZZONTI ALTRI**  
Video  
Incontri tematici  
Sera in corso d'opera.

**ORIZZONTI ALTRI**  
Video  
Incontri tematici  
Sera in corso d'opera.

Concorso - Gardone V.T. - Nave - Villa Carcina  
date da definire

**ORIZZONTI ALTRI**  
Video  
Incontri tematici  
Sera in corso d'opera.

**ORIZZONTI ALTRI**  
Video  
Incontri tematici  
Sera in corso d'opera.

**ORIZZONTI ALTRI**  
Video  
Incontri tematici  
Sera in corso d'opera.

**ORIZZONTI ALTRI**  
Video  
Incontri tematici  
Sera in corso d'opera.



## Sabato 5 marzo

**Sarezzo** - Teatro San Faustino  
Via IV Novembre  
ore 21:00  
Ingresso gratuito

## SABBIA

ideazione e regia di Riccardo Vannuccini  
con Alba Bartoli, Maria Sandrelli,  
Daniele Cappelli, Elisa Menon,  
Flavia Meuti, Caterina Galloni  
*spettacolo teatrale realizzato con i rifugiati  
provenienti dall'Africa ospiti del C.A.R.A.  
di Castelnuovo di Porto - Roma*  
scene, costumi, disegno luci Yok Hakiko  
musiche originali Rocco Cucovaz  
produzione Arte Studio in collaborazione con  
Cane Pezzato  
Cooperativa Auxilium

Il teatro si fa daccapo necessario e indaga in scena la questione del nostro tempo: 50 milioni di persone fuggono dal proprio Paese per la guerra e la fame. Dove? *Sabbia* racconta l'incertezza, il bagnasciuga tra la vita e la morte. È un diario inventato, una mappa di viaggi e pagine strappate, fughe, tentativi, strade percorse a piedi o sul tetto del camion, appostamenti notturni, precipitose invenzioni, canzoni, dediche d'amore, scarpe piene di sabbia e filastrocche porta fortuna. Fra ospitalità e accoglienza, *Sabbia* rappresenta la ricerca paziente e ostinata di una terza parola che possa comprendere e il gesto di chi rischia la vita su un barcone sbilenco, e quello di chi tende la mano sulla porta di casa. *Sabbia* è la conclusione di un laboratorio teatrale durato dieci mesi, una composizione scenica di confine che deve molto a Pina Bausch, Jackson Pollock, Thomas Eliot e Ibn Battuta. Non c'è nostalgia in *Sabbia*, piuttosto tenacia: quella di una sapienza arcaica che ti aspetta al varco del futuro.

## Domenica 6 marzo

**Pezzaze** - Museo Le Miniere  
Via Miniera - Località Stese  
ore 16:30 - Ingresso gratuito



## Sabato 12 marzo

**Brione** - Palestra Scuola Elementare  
Via Montini, 12  
ore 21:00 - Ingresso gratuito

## Venerdì 20 maggio

**Bovegno** - Auditorium Paolo VI  
Piazzetta donatori di sangue  
ore 21:00 - Ingresso gratuito

## LE STAGIONI DEI PRATI

con Matteo Bertuetti  
di Pietro Mazzoldi  
regia Fabrizio Foccoli  
produzione teatro terrediconfine

*Cos'è civiltà contadina?* Per prima cosa sono oggetti. Strumenti che legano il loro nome al loro uso, alla loro esistenza. Poi è stagioni e misurazione del tempo; è legame con la natura e la terra; è radice. È lavoro, duro lavoro per campi, ripe, terrazze, boschi e malghe. *Civiltà contadina* è una voce, un racconto orale. Sono persone e storie. Sono favole. *Civiltà contadina* è una terra legata alla durezza della miseria e all'ingegno nato per superarla. Ed è bellezza. Non facile, non a portata, ma da ricercare tra i pesi della fatica e delle difficoltà. È anche una possibilità, una ricerca di armonia, un modo diverso di vivere la valle e l'ambiente.

Le stagioni dei prati è un progetto che nasce da interviste e da incontri, unico modo per poter approfondire la relazione con un tempo e una terra che non hanno esaurito la loro storia.

## Domenica 20 marzo

**Villa Carcina**  
Auditorium Scuola Media "T. Olivelli"  
Via Roma, 9 - ore 21:00  
Ingresso 5,00 € - Ridotto 3,00 €

## POLVERE DIALOGO TRA UOMO E DONNA

di Saverio La Ruina  
con Saverio La Ruina e Cecilia Foti  
musiche originali Gianfranco De Franco  
disegno luci Dario De Luca  
audio e luci Gennaro Dolce  
realizzazione quadro Ivan Donato  
produzione Scena Verticale  
*Premio Lo Straniero 2015;  
Premio Enriquez 2015 alla Drammaturgia;  
Premio Enriquez 2015 Miglior Attore*

Le botte sono la parte più fisica del rapporto violento di coppia; l'uccisione della donna la parte conclusiva. Ma c'è un prima, immateriale, impalpabile, polvere evanescente che si solleva piano intorno alla donna, la circonda, la avvolge, ne mina le certezze, ne annienta la forza, il coraggio, spegne il sorriso e la capacità di sognare. Una polvere opaca che confonde, fatta di parole che umiliano e feriscono, di piccoli sgarbi, di riconoscimenti mancati, di affetto sbrigativo, talvolta brusco.

*"Fa un certo effetto che un uomo ritenuto fra i più dolci e gentili del teatro italiano riesca a esprimere una ferocia interiore da mettere i brividi. [...] notevole exploit interpretativo [...] un puro schema comportamentale, una sorta di gelido diagramma dei rapporti di potere all'interno della coppia, analizzato come in vitro, e quasi con distacco scientifico. [...] un lucido ingranaggio che ha il solo fine di innescare una furiosa reazione di rigetto nei confronti della situazione".*

## Domenica 3 aprile

**Inzino di Gardone Val Trompia**  
Cinema Teatro Parrocchiale - Via A. Volta, 16  
Ore 21:00  
Ingresso 10,00 €

## ECCE HOMO

di e con Lucilla Giagnoni  
collaborazione al testo Maria Rosa Pantè  
musiche Paolo Pizzimenti  
luci Massimo Violato  
assistente alla messa in scena Daniela Falconi  
segreteria organizzativa Elisa Zanino  
produzione CTB Teatro Stabile di Brescia  
TPE-teatro Piemonte Europa

"Ecco l'Uomo!" È la frase che viene attribuita a Pilato quando mostra alla folla assatanata un Uomo (per alcuni il Messia, per altri un impostore) flagellato, torturato, ridotto al livello più infimo dell'essere umano: uno straccio di sangue e carne con in testa una corona di spine, mascherato con burla da Re del Mondo. Negli ultimi secoli l'Uomo ha costruito di sé l'immagine di un Re da cui dipende il destino del mondo e delle sue creature. Ma, forse, la nostra è una favola: la favola di un Re caduto dal trono. "C'era una volta un Re, diranno subito i miei piccoli lettori. No, ragazzi, avete sbagliato. C'era una volta un pezzo di legno". Che sia la fiaba di un pezzo di legno che vuole diventare a tutti i costi un Uomo, a spiegare finalmente il senso di questo nome?

*"Straordinario filò esegetico, rieducativo, religioso e laico. Lucilla Giagnoni. Sola sulla scena è una forza della natura, un'iradiddio la cui parola si fa carne".*

## Venerdì 8 aprile

**Nave** - Teatro San Costanzo  
Via Monteclana, 3  
Ore 21:00  
Ingresso 5,00 € - ridotto 3,00 €

## MARGHERITA HACK UNA STELLA INFINITA

Con Laura Curino  
ideazione e regia Ivana Ferri  
montaggio immagini Gianni De Matteis  
coordinamento tecnico Massimiliano Bressan  
organizzazione Roberta Savian  
collaborazione Laura Rizzo  
produzione Tangram Teatro Torino

Nella sua lunga vita Margherita Hack ha riempito auditorium e teatri, diretto un osservatorio, difeso la libertà della scienza, la laicità dello stato e combattuto per la parità dei diritti. Nota al grande pubblico soprattutto per le due doti di divulgatrice, nel mondo della ricerca ha occupato una posizione di primo piano fin dall'inizio della sua lunga carriera. Celebri anche le sue battute taglienti ed i suoi modi schietti, conditi dal forte accento toscano che non ha mai abbandonato, così come la sua grande gentilezza. Questo spettacolo è un omaggio e un divertito ricordo della sua originalità e simpatia.

*"...il copione che Ivana Ferri, autrice e regista, aveva tratto dalle memorie di Hack, aveva una tale grazia che ho accettato. È un personaggio scientificamente grande, ma altrettanto umanamente luminoso, e il testo è prego di vita, infatti mi è congeniale parlarne al presente. Ha dimostrato di come una persona volitiva, anche in tempi e modi difficili, riesce a realizzare il proprio sogno. Ricordiamoci che era nata nel 1922".*

## Venerdì 15 aprile

**Ponte Zanano di Sarezzo**  
Spazio Praticabile - via Dante, 159  
ore 21:00  
Ingresso 5,00 € - ridotto 3,00 €

## ANTROPOLAROID

di e con Tindaro Granata  
scene e costumi Margherita Baldoni,  
Guido Buganza  
rielaborazioni musicali Daniele D'angelo  
suoni e luci Matteo Crespi  
produzione proxima rex

*Borsa teatrale Anna Pancirolli 2010  
Premio ANCT 2011 - Associazione nazionale  
critici teatrali italiani  
Premio FERSEN 2012 Attore Creativo*

*Antropolaroid* è la fotografia di una famiglia siciliana, una polaroid umana che si snoda attraverso la voce e il corpo di Tindaro Granata. Le storie tramandate inconsapevolmente dai nonni di Tindaro, diventano lo spunto originalissimo e poetico per un racconto popolare in cui la famiglia, insieme alla storia di un paese, sono i protagonisti. Senza artifici scenografici, i personaggi di Tindaro si alternano, si sommano, si rispondono, legati a un comune cordone ombelicale. Creano la storia di una famiglia italiana, in cui il male si perpetua come un'eredità misteriosa tramandata da padre in figlio, un male che si presenta ad ogni nascita e ad ogni morte.

Si accede allo "Spazio Praticabile" con la tessera associativa 2016 a sottoscrizione libera.

## Domenica 17 aprile

**Villa Carcina**  
Auditorium Scuola Media "T. Olivelli"  
Via Roma, 9 - ore 21:00  
Ingresso 5,00 € - ridotto 3,00 €

## PANTERA BEAT

con Enrico Re  
regia Silvio Gandellini  
*Un attore per otto personaggi,  
in un atto unico in dialetto bresciano*

Sullo sfondo di un sistema sociale ed economico in selvaggia e repentina trasformazione, dentro gli ultimi echi di un ambiente religioso, catechizzato e magico, Pantera Beat è il racconto di una formazione e di una crescita umana permanente e continua, dagli anni '60 ai giorni nostri. Al centro del racconto la figura del giovane Pantera, coraggiosamente ingenua e fisicamente dirompente, sintomo anch'essa di qualcosa che, con l'apparire della società dei consumi, si impone ed afferma: la figura del fuori di testa distruttore di se stesso, immagine psichedelica che va caricandosi e colorandosi di particolari e dettagli anch'essi rappresentativi del nuovo che avanza, la musica rock, lo sbalzo, la trasgressione. Pantera è il fuori dalla grazia di Dio, il devastato, il Mick Jagger delle case Gescal.

## Venerdì 22 aprile

**Concesio**  
Auditorium Scuola Media di S. Andrea  
Via Camerate, 1 - ore 21:00  
Ingresso 5,00 € - ridotto 3,00 €

## SCALPICCI SOTTO I PLATANI

*La strage di Sant'Anna di Stazzema*

di e con Elisabetta Salvatori  
al violino, Matteo Ceramelli  
produzione Final Crew on Stage

Absolutamente toccante, *Scalpicci sotto i platani*, è la ricostruzione degli ultimi momenti di vita degli abitanti di Sant'Anna di Stazzema prima del compimento dell'eccidio dell'estate del 1944 nel piccolo centro sulle Alpi Apuane dove molti sfollati avevano trovato rifugio per scampare agli orrori della guerra ad opera del 16° battaglione guidato dai fascisti versiliesi. In poco meno di tre ore 560 morti, donne, vecchi e persino 130 bambini, nel corso di una rappresaglia compiuta perché il villaggio non aveva rispettato il bando tedesco di abbandonare il paese.

Elisabetta Salvatori, per realizzare quest'opera, ha ascoltato i racconti di quei pochissimi sopravvissuti, le testimonianze dirette di coloro che, bambini, vissero quel tragico giorno: laddove la storia personale di questi figli della Versilia si intreccia drammaticamente alla storia collettiva, sorgono le parole dello spettacolo, in memoria delle persone uccise e delle loro storie di sofferenza, di lutti, di amore e di coraggio.



Venerdì 4 marzo  
Ponte Zanano di Sarezzo  
spazio praticabile - via Dante 159  
ore 21:00  
"ORIZZONTI ALTRI"  
Ci sono orizzonti altri ad ogni angolo di strada, ad ogni profilo di montagna. Sono orizzonti di diversità. Ci sono orizzonti che si aprono e altri che sembrano gabbie. Ce ne sono altri nelle nostre radici, e ci fanno chiedere dove realmente siamo. Ci chiamano al passo, al viaggio, alla ricerca.  
Presentazione Rassegna  
mostra fotografica - video  
tessereamento - musica - DJ  
servizio bar "Parco Bar"

4 MARZO  
22 MAGGIO  
2016  
ASSOCIAZIONE CULTURALE  
terrediconfine  
Comunità Montana  
di Valle Trompia  
CIRCUITO  
DA VIA  
SPETTACOLO  
Regionale  
Lombardia

Con il contributo di:  
Azzurra  
Fili Bertuzzi  
CASSAPADANA  
CGIL  
Camera del lavoro  
di Brescia  
GISEL  
RICOH  
INOXIT  
effepi  
SIL  
INDUSTRIE SALIERI ITALO  
VALLI  
Consorzio Coop. Sociali  
PROMOTICA  
Pratentia Imprinta  
L'altro paese

INFORMAZIONI  
Comunità Montana  
di Valle Trompia  
Area Cultura  
Via S. Francesco D'Assisi  
Gardone Val Trompia (BS)  
tel 030 8337490  
cultura@cm.valletrompia.it  
http://valtrompia.cosedatere.net  
www.facebook.com/teatro.terrediconfine  
www.treatro.it  
kontakt@treatro.it  
Via Dante, 159  
tel e fax 030 8901195  
Gardone Val Trompia (BS)  
c.c. 338 5946090  
www.facebook.com/teatro.terrediconfine