

# PROPOSTA'15

Progetto teatrale per la Valle Trompia trentaduesima edizione

20 marzo - 20 giugno 2015

Comuni aderenti:

Bovezzo, Brione, Concesio, Gardone V. T., Lodrino, Marcheno, Pezzaze, Sarezzo, Tavernole s/M, Villa Carcina

## PROGRAMMA

Venerdì 20 marzo

Spazio Praticabile • Via Dante, 159 - Ponte Zanano di Sarezzo

ore 21.00 - **ingresso gratuito**

**Proposta Resistente**

Festa di apertura di "Proposta '15" e campagna tesseramento soci

Ore 21.00 breve presentazione rassegna con letture e video

Ore 21.45 musica con il DJ Vitus - Servizio Bar: "Parco Bar"

Sabato 21 marzo

Cinema Teatro Parrocchiale • Via A. Volta, 16 - Inzino di Gardone Val Trompia

ore 21.00 - **ingresso 10 euro**

**E Johnny prese il fucile**

con Marco Baliani, Roberto Recchia, Eleni Molos

Produzioni Fonderia Mercury - dall'omonimo romanzo di Dalton Trumbo

Mercoledì 8 aprile

Spazio Praticabile • Via Dante, 159 - Ponte Zanano di Sarezzo

ore 21.00 - **ingresso 5 euro**

**Robe dell'altro mondo**

con Gabriele Di Luca, Giulia Maulucci, Massimiliano Setti, Roberto Capaldo

Prodotto da Carrozzeria Orfeo

Domenica 19 aprile

Auditorium Scuola Media di Villa Carcina • Via Roma, 9 - Villa Carcina

ore 21.00 - **ingresso 5 euro**

**La semplicità ingannata**

di e con Marta Cuscunà

Co-produzione: Centrale Fies, Operaestate Festival Veneto

Venerdì 24 aprile

Auditorium Scuola Media di S. Andrea • Via Camerate, 1 - Concesio

ore 21.00 - **ingresso gratuito**

**Il coltello dalla parte della lama**

con Barbara Badiani, Stefania Ghisla, Pietro Mazzoldi, Camilla Mangli, Gabriele Zamboni

regia di Fabrizio Foccoli - treatro terrediconfine associazione culturale

Mercoledì 29 - Giovedì 30 aprile

Spazio Praticabile • Via Dante, 159 - Ponte Zanano di Sarezzo

ore 21.00 - **ingresso gratuito**

**Terra madre**

con Franca Ferrari

regia Fabrizio Foccoli - treatro terrediconfine associazione culturale

Giovedì 7 maggio

Biblioteca Comunale Villa Mutti Bernardelli • Via XX Settembre, 31 - Gardone V.T.

ore 21.00 - **ingresso gratuito**

**Oblomov**

Incontro con Gabriele Vacis

Sabato 16 maggio

Auditorium Scuola Media di Villa Carcina • Via Roma, 9 - Villa Carcina

ore 21.00 - **ingresso 5 euro**

**Morsi a Vuoto**

testo di Francesco d'Amore e Luciana Maniaci

regia di Filippo Renda

una coproduzione Festival delle Colline Torinesi/Festival Castel dei Mondi di Andria/

Interno5 di Napoli/Maniaci d'Amore teatro

Venerdì 22 maggio

Auditorium Parrocchiale • Via Paolo VI, 4 - Bovezzo

ore 21.00 - **ingresso 5 euro**

**Ecce robot! Cronaca di un'invasione**

di e con Daniele Timpano

produzione di amnesiA vivacE

in collaborazione con Armunia Festival Costa degli Etruschi, Consorzio Ubusettete

Sabato 30 maggio

Teatro San Faustino • Via IV Novembre - Sarezzo

ore 21.00 - **ingresso 10 euro**

**Il pranzo di Babette**

reading di Lella Costa

Mismaonda - gruppo creazione eventi

Venerdì 5 giugno

Museo Il Forno • Via Forno Fusorio, 1 - Tavernole sul Mella

ore 21.00 - **ingresso 5 euro**

**Svergognata**

di e con Antonella Questa

regia Francesco Brandi

produzione LaQ-Prod Teatro Comunale di Fontanelato (PR) e Ass. Cult. Progetti&Teatro

Sabato 6 giugno

Palestra Scuola Elementare • Via Montini, 12 - Brione

ore 21.00 - **ingresso gratuito**

**Ci vorrebbero cent'anni**

di e con Pietro Mazzoldi - regia di Fabrizio Foccoli - treatro terrediconfine associazione culturale

Venerdì 12 giugno

Auditorium Scuola Media "Bertussi" • Via Madonnina, 24 - Marcheno

ore 21.00 - **ingresso 5 euro**

**Stasera sono in vena**

di e con Oscar Summa

produzione La Corte Ospitale in collaborazione con Armunia

Venerdì 19 giugno - Pezzaze

Sabato 20 giugno - Lodrino

Pezzaze - Museo Le Miniere • Via Miniera - Località Stese

Lodrino - Cinema Teatro Parrocchiale • Via Roma - Lodrino

ore 21.00 - **ingresso gratuito**

**Ci vorrebbero cent'anni**

di e con Pietro Mazzoldi - regia di Fabrizio Foccoli - treatro terrediconfine associazione culturale

LABORATORI TEATRALI

Spazio Praticabile • Via Dante, 159 - Ponte Zanano di Sarezzo

ore 21.00 - **ingresso gratuito**

Mercoledì 20 maggio

**Il sogno, il caso, l'equivoco**

Esito adulti. Conduzione di Franca Ferrari, Fabrizio Foccoli e Pietro Mazzoldi

Giovedì 21 maggio

**Volta la carta**

Esito bambini. Conduzione di Susanna Martinelli e Michele D'Aquila

Sabato 23 maggio

**E tutti si partiva**

Esito scuole: Istituto d'Istruzione Superiore "C. Beretta" Progetto Laiv

Conduzione di Andrea Malpeli, Fabrizio Foccoli e Pietro Mazzoldi

Teatro San Faustino • Via IV Novembre - Sarezzo

ore 21.00 - **ingresso gratuito**

**Con le mani in mano sopra una panchina**

Esito laboratorio CD/CRA "Rovedolo" condotto da Fabrizio Foccoli e Fabrizia Guerini

marzo

aprile

maggio

giugno



... *A vent'anni la vita è oltre il ponte  
oltre il fuoco comincia l'amore.  
Vedevamo a portata di mano  
oltre il tronco il cespuglio il canneto  
l'avvenire di un giorno più umano  
e più giusto più libero e lieto.  
E vorrei che quei nostri pensieri  
quelle nostre speranze di allora  
rivivessero in quel che tu spero  
o ragazza color dell'aurora. (I.C.)*

## INFORMAZIONI:

treatro terrediconfine - Associazione Culturale  
Via Dante, 159 - Ponte Zanano di Sarezzo (BS)  
tel e fax 030 8901195 cell. 338 5946090  
kontakthof@treatro.it  
www.treatro.it

www.facebook.com/treatro.terrediconfine

Comunità Montana di Valle Trompia - Area Cultura  
Via S. Francesco D'Assisi - Gardone Val Trompia (BS)  
tel 030 8337490  
cultura@cm.valletrompia.it  
http://cultura.valletrompia.it

www.facebook.com/sibcavalletrompia

### COSTI:

Ingresso agli spettacoli: 5 euro  
Ingresso a "E Johnny prese il fucile" con Marco Baliani: 10 euro  
Ingresso a "Il pranzo di Babette" con Lella Costa: 10 euro  
Ingresso agli esiti dei laboratori e agli spettacoli dell'Associazione "treatro terrediconfine": gratuito

Per accedere allo "Spazio Praticabile" è necessaria la tessera associativa 2015 di "treatro terrediconfine - Associazione Culturale" a sottoscrizione libera.

fotografia locandina: Franco Ghigini

Con il contributo di:

Si ringraziano:



## Venerdì 20 marzo

### Proposta Resistente

Festa di apertura di “Proposta ‘15” e campagna tesseramento soci
Ore 21.00 breve presentazione rassegna con letture e video
Ore 21.45 musica con il DJ Vitus
Servizio Bar: “Parco Bar”

## Sabato 21 marzo

### E Johnny prese il fucile

con Marco Baliani, Roberto Recchia, Eleni Molos
musiche originali di Gianluigi Carbone
regia di Sergio Ferrentino
Produzioni Fonderia Mercury
dall’omonimo romanzo di Dalton Trumbo
*Audiodramma in teatro*

## Mercoledì 8 aprile

### Robe dell’altro mondo

drammaturgia Gabriele Di Luca
regia Alessandro Tedeschi, Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti, Roberto Capaldo
interpreti Gabriele Di Luca, Giulia Maulucci, Massimiliano Setti, Roberto Capaldo
prodotto da Carrozzeria Orfeo

## Domenica 19 aprile

### La semplicità ingannata

Liberamente ispirato alle opere letterarie di Arcangela Tarabotti e alla vicenda delle Clarisse di Udine di e con Marta Cuscunà
Co-produzione: Centrale Fies, Operaestate Festival Veneto

## Venerdì 24 aprile

### Il coltello dalla parte della lama

con Barbara Badiani, Stefania Ghisla, Pietro Mazzoldi, Camilla Mangili, Gabriele Zamboni
elaborazione musicale e musiche dal vivo di Pietro Mazzoldi e Gabriele Zamboni
regia di Fabrizio Foccoli
treatro terrediconfine associazione culturale

## Mercoledì 29 - Giovedì 30 aprile

### Terra madre

liberamente tratto da “L’uomo seme” di Violette Aihaud
con Franca Ferrari
video, ambientazione sonora e studio luci di Andrea Gentili
regia Fabrizio Foccoli
treatro terrediconfine associazione culturale

## Giovedì 7 maggio

### Oblomov

reading di Gabriele Vacis
accompagnamento musicale di Roberto Tarasco

## Sabato 16 maggio

### Morsi a Vuoto

testo di Francesco d’Amore e Luciana Maniaci
con Francesco d’Amore e Luciana Maniaci
regia di Filippo Renda
scene e costumi di Eleonora Rossi
produzione Festival delle Colline Torinesi/Festival Castel dei Mondi di Andria/Interno5 di Napoli/Maniaci d’Amore teatro

## Venerdì 22 maggio

### Ecce robot! Cronaca di un’invasione

uno spettacolo di e con Daniele Timpano
ispirato liberamente all’opera di Go Nagai
una produzione di amnesiA vivacE
in collaborazione con Armunia Festival Costa degli Etruschi, Consorzio Ubusette

## Sabato 30 maggio

### Il pranzo di Babette

reading di Lella Costa

Mismaonda - gruppo creazione eventi

## Venerdì 5 giugno

### Svergognata

di e con Antonella Questa
drammaturgia Antonella Questa
regia Francesco Brandi
una produzione LaQ-Prod in collaborazione con Teatro Comunale di Fontanelatto (PR) e Ass. Cult. Progetti&Teatro

## Sabato 6 giugno

### Ci vorrebbero cent’anni

di e con Pietro Mazzoldi
regia di Fabrizio Foccoli
treatro terrediconfine associazione culturale

## Venerdì 12 giugno

### Stasera sono in vena

di e con Oscar De Summa
produzione La Corte Ospitale
in collaborazione con Armunia

## Venerdì 19 giugno - Pezzaze

## Sabato 20 giugno - Lodrino

### Ci vorrebbero cent’anni

di e con Pietro Mazzoldi
regia di Fabrizio Foccoli
treatro terrediconfine associazione culturale

## LABORATORI TEATRALI

## Mercoledì 20 maggio

### Il sogno, il caso, l’equivoco

Esito adulti. Conduzione di Franca Ferrari, Fabrizio Foccoli e Pietro Mazzoldi

## Giovedì 21 maggio

### Volta la carta

Esito bambini. Conduzione di Susanna Martinelli e Michele D’Aquila

## Sabato 23 maggio

### E tutti si partiva

Esito scuole: Istituto d’Istruzione Superiore “C. Beretta” Progetto Laiv
Conduzione di Andrea Malpeli, Fabrizio Foccoli e Pietro Mazzoldi

## in data da definirsi

### Con le mani in mano sopra una panchina...

Esito laboratorio CD/CRA “Rovedolo”
Conduzione di Fabrizio Foccoli e Fabrizia Guerini

#### tesseramento 2015 - sottoscrizione libera

Spazio Praticabile • Via Dante, 159 - Ponte Zanano di Sarezzo - ore 21.00 - **ingresso gratuito**

Una festa per **r-esistere** insieme felicemente e commentare gli spettacoli di “Proposta”.

Cinema Teatro Parrocchiale • Via A. Volta, 16 - Inzino di Gardone Val Trompia - ore 21.00 - **ingresso 10 euro**

Forse Johnny non evoca, o meglio, usa la Prima Guerra per raccontare la guerra. Il legame con il centenario è saldo. Il protagonista fa parte di “quelli delle trincee”, è un soldato, uno dei milioni di giovani portati ad uccidere altri giovani.
*“La voce di Baliani, circondata dagli effetti sonori dei passi dell’infermiera, dei punti e delle linee della testa sul cuscino, dai suoni della memoria della vita normale, ti attraversa mentre ascolti a occhi chiusi e ti paralizza, perché dopo un po’ ti ritrovi incollato alla poltrona senza avvertire più né braccia né gambe e alla fine ringrazi il cielo di poterti alzare, di essere vivo e di essere lontano dai luoghi di guerra.”*

**Lo spettacolo ha debuttato a settembre 2014 nel corso del festival della letteratura al teatro Ariston di Mantova**

**Gli spettatori sono invitati ad arrivare in Teatro con un certo anticipo, affinché la distribuzione delle cuffie (che avrà inizio intorno alle ore 20.45) possa concludersi in tempo utile per l’inizio dello spettacolo.**

Spazio Praticabile • Via Dante, 159 - Ponte Zanano di Sarezzo - ore 21.00 - **ingresso 5 euro**

Il lavoro si sviluppa intorno alle “**paure metropolitane**”, quelle fobie, tensioni sociali e individuali che caratterizzano e condizionano la nostra quotidianità e le nostre relazioni. Pregiudizio, intolleranza, sospetto, insicurezza, terrorismo ideologico come elementi che costantemente influenzano un tessuto sociale sempre più fragile e disarmato, specchio di una società ridicola e invasiva, nella quale bisogna abituarci a resistere al pettegolezzo. In un mondo dove ogni via d’uscita sembra ormai perduta, l’unica speranza di salvezza è rappresentata dagli Alieni. Dopo il successo dello scorso anno di *“Thanks for Vaseline* torna **Carrozzeria Orfeo**.

*“A ritroso si compone la storia, rimettere i pezzi del puzzle a posto è il compito della platea che viva segue le vicende di questi corpi senz’anima. E’ una roba dell’altro mondo che siano, purtroppo o finalmente, giunti sul nostro pianeta gli Alieni. (...)Esilarante e commovente la danza-lotta-capoeira a scatti, a fermo immagine dei due anziani che, in coreografie precise ad incastro, in passaggi da karate kid, nelle mosse da judoka e leve e prese scagliano e farguliano tutta la loro violenza repressa per anni. (...)”*
**Tommaso Chimenti, Corriere Nazionale**

Auditorium Scuola Media di Villa Carcina • Via Roma, 9 - Villa Carcina - ore 21.00 - **ingresso 5 euro**

Oggi c’è estremo bisogno di parlare di Resistenze femminili perché nella nostra società la figura femminile è molto contraddittoria: da un lato dobbiamo garantire per legge la presenza delle quote rosa in politica; dall’altro proprio le donne sono al centro della vita mediatica in quanto merce di scambio tra politici e imprenditori corrotti. **La semplicità ingannata** parla della particolare resistenza attuata dalle monache del Santa Chiara di Udine che trasformarono il convento udinese in uno spazio di contestazione e libertà di pensiero con un fervore culturale impensabile per l’universo femminile dell’epoca.

*“La semplicità ingannata è uno spettacolo che riesce ad emozionare, a fare entrare il pubblico in empatia con un tempo e un’ambientazione remoti. La dimensione tragica del racconto si alterna a momenti in cui l’ironia diventa la chiave di lettura di ciò che accade, come l’accoglienza circense del vescovo-Mangiafuoco che ospita le bambine in visita al convento, comprandole con un pugno di caramelle.”*

**Marianna Norese - www.Sipario.it**

Auditorium Scuola Media di S. Andrea • Via Camerate, 1 - Concesio - ore 21.00 - **ingresso gratuito**

Per i 70 anni della Liberazione, teatro terre di confine propone un riadattamento dello spettacolo **“Il coltello dalla parte della lama”** che debuttò dieci anni fa in collaborazione con l’ANPI di Gardone V.T.

L’intento dello spettacolo è quello di indagare sulla ferocia messa in atto nei confronti della popolazione civile: la quotidianità violentata, assassinata brutalmente nel rispetto di un ordine di morte e l’esibizione di una violenza puramente gratuita. Le vicende, ispirate a testi e testimonianze tratte da documenti e pubblicazioni storiche locali, vengono raccontate con forza e determinazione, con “disperata vitalità”, per condurre il pubblico nell’emozione del momento e confrontarsi, nel modo meno retorico possibile, con gli eventi narrati. Musica, canzoni, percorsi gestuali per dire basta alle carneficine più o meno “intelligenti”, ai bambini e alle donne massacrati, alle stragi e alle vittime innocenti.

Spazio Praticabile • Via Dante, 159 - Ponte Zanano di Sarezzo - ore 21.00 - **ingresso gratuito**

*“La voce di Violette Ailhaud commuove, come se lei fosse lì in carne ed ossa a raccontare quell’episodio della sua vita risalente alla metà dell’Ottocento, eppure così attuale. È una storia incredibilmente intima, quella che ha voluto affidare a un notaio, affinché fosse consegnata cinquant’anni dopo la sua morte alla sua parente più prossima, inderogabilmente donna, e giovane. Forse perché credeva che solo una donna giovane avrebbe potuto comprendere le ragioni del desiderio.”*

Storie di paesi isolati, di durezza, di confini ma anche storie di figure femminili, madri, sorelle, mogli che conquistano in questo isolamento uno spazio nuovo fuori dagli stereotipi della sottomissione dell’individualismo e che attraverso la forza rivoluzionaria dei sentimenti, si ribellano all’ingiustizia creata dalla guerra superando insieme per il bene comune anche dimensioni e definizioni imposte dal ruolo e dai perbenismi presenti in ogni tempo, contribuendo così alla crescita e alla possibilità di una nuova rinascita. Nello spettacolo il coraggio di scelte anche controcorrente dove l’identità forte chiusa dell’isolamento si sforza di trovare la soluzione al di fuori di sé e la soluzione, come quasi sempre, avviene da una contaminazione positiva con il “diverso” con l’estraneo e dal superamento delle ipocrisie in un atto collettivo e condiviso.

Biblioteca Comunale Villa Mutti Bernardelli • Via XX Settembre, 31 - Gardone V.T. - ore 21.00 - **ingresso gratuito**

Gabriele Vacis personaggio eclettico del teatro italiano, regista, narratore, docente incontra in questa occasione studenti delle superiori e pubblico in un *reading* di testi che hanno ispirato le sue migliori regie con l’accompagnamento musicale di Roberto Tarasco, attore e regista, che fin dai tempi del mitico “Teatro Settimo” lo affianca in diverse situazioni teatrali.

Auditorium Scuola Media di Villa Carcina • Via Roma, 9 - Villa Carcina - ore 21.00 - **ingresso 5 euro**

“Morsi a Vuoto” è il racconto di una generazione cresciuta nel disincanto, nella volgarità e nell’ironia. Una macchina drammaturgica spietata, che forza i protagonisti a perdere i loro amati filtri emotivi. Un dramma che non resiste alla tentazione di ridursi a farsa. Il nostro disperato tentativo di essere davvero nel mondo. Sotto le nostre battute si sentono risate registrate: sono le nostre stesse voci che ridono di noi. Di fronte ai boati del crollo c’è sempre qualcuno pronto a scambiarsi per l’eco di un rave. Siamo noi.

*“C’è continuo stupore e scoperta nei dialoghi folli ed eccentrici di “Morsi a Vuoto”, nutriti di energia (...) Niente è lasciato al caso in questo dipinto scenico, preciso e cesellato con minuzia certosina. (...) Alla base delle creazioni iconoclaste di Maniaci d’Amore c’è certamente cultura ed anche un’attenzione spasmodica al linguaggio, che è fonte di celia e di gioco e che nutre i tanti paradossi su cui si snoda la trama. (...) Si ride, tanto, e si piange almeno un po’. E’ il nuovo teatro che va. Bene così.”*
**Maura Sesia, Repubblica**

Auditorium Parrocchiale • Via Paolo VI, 4 - Bovezzo - ore 21.00 - **ingresso 5 euro**

Gli anni ‘80, i “famigerati” cartoni animati giapponesi. Si gridò subito all’invasione gialla. In principio era Goldrake. Ma era solo l’inizio. Era anche l’Italia delle stragi, del rapimento di Aldo Moro, delle Brigate Rosse, dell’ascesa di Silvio Berlusconi e delle sue televisioni, ma questo io non lo sapevo ancora. Trascorrevo dalle 5 alle 7 ore davanti alla TV come tutti i miei coetanei. Tutto ciò che so, che sento e sono, è cominciato – nel bene o nel male – davanti alla TV.

*“Fra i personaggi di cui credo che sentiremo parlare sempre più spesso in un prossimo futuro c’è probabilmente il trentunenne Daniele Timpano, una presenza anomala, bizzarra, finora nota soprattutto al pubblico di certi festival. Nella buffa trattazione si insinuano acri umori autobiografici, ribolle un’intelligenza aguzza che penetra come una trivella nella sensibilità dello spettatore.”*
**Renato Palazzi – Delteatro.it**

Teatro San Faustino • Via IV Novembre - Sarezzo - ore 21.00 - **ingresso 10 euro**

È la storia, come si sa, di un dono: Babette, cuoca francese riparatasi in un paesino della Danimarca per fuggire alla Comune di Parigi, decide di impiegare i diecimila franchi d’oro vinti a una lotteria in un pranzo succulento per soli dodici invitati. Un modo per offrire felicità autentica a persone che non se la possono permettere.”

In anni in cui il cibo è diventato un’ossessione, le parole preziose di Karen Blixen ci riportano, all’interno di una dimensione teatrale, a un’ idea di ecologia dei beni comuni. Per dire che concetti come il tempo, la quotidianità e la festa sono da salvaguardare. E da riscoprire, lontano dal clamore. *“Babette è grata per essere stata accolta. Non vuole insegnare a vivere, vuole solo ringraziare. O meglio vuole essere al servizio degli altri come scelta consapevole”.*
**Lella Costa**

Museo Il Forno • Via Forno Fusorio, 1 - Tavernole sul Mella - ore 21.00 - **ingresso 5 euro**

Chicca è una donna per bene con una bella casa, un marito, due figli, la filippina...una vita perfetta!
Fino a quando una mattina scopre dal cellulare del marito messaggi e foto osé scambiati con decine di “svergognate”... L’immagine della famiglia perfetta crolla in un istante.
**Con il linguaggio comico** che la contraddistingue, Antonella Questa dà voce e corpo a più personaggi, per raccontare quanto la **schiaività dell’immagine** e la desiderabilità sociale ci distraggano dalle vere potenzialità sopite in ognuno di noi.
*Sempre strepitosa Antonella Questa!..Bellissimo! Ancora una donna in crisi... qui il tema del tradimento... Con la sua comicità brillante attraversa problematiche autentiche... riuscendo a riconsegnare una preziosa dignità alla donna... Uno spettacolo veloce, intenso, ilare... un’infinità di azioni dal carattere coreografico... Bravissima Antonella Questa!*
**Valeria Ottolenghi - Gazzetta di Parma.**

Palestra Scuola Elementare • Via Montini, 12 - Brione - ore 21.00 - **ingresso gratuito**

“Se a te ti chiedono cosa hai fatto tra i 20 e i 24 anni cosa ci rispondi?”. La guerra è una questione di gioventù. La Prima di gioventù e di terra. Terra guadagnata, terra persa, terra lasciata per andare in trincea. Da qui parte il racconto di un giovane alpino che saluta le sue montagne, per andare al fronte tra altri ragazzi e miserie. Ma non è la miseria che guida il racconto, piuttosto la forza vitale, inconsapevole o meno, di un ragazzino di montagna. La drammaturgia dello spettacolo si basa su testimonianze locali tratte da lettere dal fronte e da interviste di chi vi partecipò.

Auditorium Scuola Media “Bertussi” • Via Madonnina, 24 - Marcheno - ore 21.00 - **ingresso 5 euro**

**“Stasera sono in vena” è uno spettacolo ironico e amaro** che parla del dolore e delle azioni da compiere per allontanarlo. Un dolore fisico prima di tutto, un dolore che conforta e ci distrae da un dolore ancora più grande, quello della nostra anima, del nostro spirito che non trova collocazione nella società.

**Si sorride delle vicende del protagonista dall’inizio alla fine**, tranne quando ci ricordano che quello di cui stiamo parlando è vero, è già successo, e buttano una luce sinistra sulla situazione di oggi: il mercato delle droghe performative, come la cocaina, genera introiti che superano il Pil di alcune nazioni come la Spagna o la stessa Italia.

*“Si chiude, uno spettacolo ricco e divertente. Eppure qualcosa non quadra, se non si riesce ad alzarsi dalla sedia, se qualcosa fa rimanere lì come appena intossicati da un respiro improvviso: è una di quelle sere in cui decade il concetto di “dopoteatro”, in sala resta un silenzio che pesa, sulle vite vissute e quelle perdute. Qualcuno dice sommessamente: «ha lasciato il segno». Su di lui, prima che su di noi. Ma, entrambi, si vedono.”*
**Simone Nebbia – teatro e critica**

**Pezzaze** - Museo Le Miniere • Via Miniera - Località Stese - ore 21.00 - **ingresso gratuito**

**Lodrino** - Cinema Teatro Parrocchiale • Via Roma - ore 21.00 - **ingresso gratuito**

“Se a te ti chiedono cosa hai fatto tra i 20 e i 24 anni cosa ci rispondi?”. La guerra è una questione di gioventù. La Prima di gioventù e di terra. Terra guadagnata, terra persa, terra lasciata per andare in trincea. Da qui parte il racconto di un giovane alpino che saluta le sue montagne, per andare al fronte tra altri ragazzi e miserie. Ma non è la miseria che guida il racconto, piuttosto la forza vitale, inconsapevole o meno, di un ragazzino di montagna. La drammaturgia dello spettacolo si basa su testimonianze locali tratte da lettere dal fronte e da interviste di chi vi partecipò.

#### tesseramento 2015 - sottoscrizione libera

Spazio Praticabile • Via Dante, 159 - Ponte Zanano di Sarezzo - ore 21.00 - **ingresso gratuito**

Il “Sogno di una notte di mezza estate” è lo spettacolo da presentare al Duca, al signore del paese. Come i commedianti dell’opera di Shakespeare ognuno vuole dire la sua.... Ognuno espone come vuole... ognuno dal proprio punto di vista gioca il personaggio creando equivoci e ulteriore caos nelle già complicate vicende notturne in un bosco, che come il muro di Tisbe, resta semplicemente un fondale dipinto.

Spazio Praticabile • Via Dante, 159 - Ponte Zanano di Sarezzo - ore 21.00 - **ingresso gratuito**

*La donnina che semina il grano o i lampi che fanno spavento?* Dietro ogni carta c’è un mondo da scoprire...

Spazio Praticabile • Via Dante, 159 - Ponte Zanano di Sarezzo - ore 21.00 - **ingresso gratuito**

L’esito è la presentazione della prima parte del progetto LAIV che vedrà per tre anni studenti dell’Istituto d’Istruzione Superiore “C. Beretta” coinvolti nel confrontarsi con la tematica dell’emigrazione e con linguaggi delle arti interpretative. La drammaturgia è un lavoro di scrittura di alcuni ragazzi del laboratorio e si basa su documenti e scritti, soprattutto di storici locali, d’inizio ‘900 e viene raccontata anche attraverso una partitura fisica e corale.

Teatro San Faustino • Via IV Novembre - Sarezzo - ore 21.00 - **ingresso gratuito**

“Lo sconforto di Didi e Gogo è contagioso, ognuno se ne difenda come può, ma non se ne dimentichi che comunque è anche un gioco”

**PREVENDITE: solo per “E Johnny prese il fucile” e “Il pranzo di Babette”:**
treatro terrediconfine via Dante, 159 - Ponte Zanano di Sarezzo (tel. 030 8901195 - 338 5946090)
Libreria Rinascita via Calzavellia, 26 - Brescia (tel. 030 45119)

#### PROPOSTA’15 una produzione

Comunità Montana di Valle Trompia- Assessorato alla Cultura / treatro terrediconfine - Associazione Culturale

direzione artistica: treatro terrediconfine

organizzazione, ufficio stampa e promozione:

Fabrizio Foccoli, Fabrizia Guerini, Susanna Martinelli

staff tecnico: Claudio Clemenza, Andrea Gentili, Stefano Peron

collaboratori:

Marta Bontacchio, Michele d’Aquila, Giulia Guerini, Marco Guerini,

Camilla Mangili, Pietro Mazzoldi, Antonia Sabatti, Mario Ricci, Francesca Zubani